

BEZPŁATNY FRAGMENT

Fotografia ciążowa od podstaw

Zobacz, jak pracować z jednym szarym tłem i jednym źródłem światła, aby świadomie zmieniać charakter zdjęcia.

Praktyczna próbka pełnego poradnika

Kornelia Kusz



Zaczynij od prostych decyzji

Profesjonalny efekt nie zaczyna się od rozbudowanego studia. Największą różnicę robi świadoma kontrola nad tłem, światłem i ustawieniem modelki.

01

Przestrzeń i tło

Jak stworzyć warunki do powtarzalnych zdjęć nawet w wydzielonej części mieszkania.

02

Jedno tło, dwa efekty

Dlaczego to samo szare tło może wyglądać jasno albo niemal czarno.

03

Światło frontalne

Jaki efekt daje ustawienie światła z przodu i kiedy warto po nie sięgnąć.

To tylko mały fragment. Pełny ebook przeprowadza przez przygotowanie, sprzęt, pozowanie, światło, kadrowanie i oddanie gotowych zdjęć.

Przestrzeń i tła w studio

Na początek wystarczy wydzielone miejsce w mieszkaniu lub domu. Najważniejsza jest możliwość kontrolowania światła i ograniczenia wpływu światła z okien.

Po co zaciemniać przestrzeń?

- Pełna kontrola
Ty decydujesz, skąd i z jaką mocą pada światło.
- Powtarzalność
Nie jesteś zależna od pory dnia i zmieniającej się pogody.
- Mniej odbić i cieni
Światło z okien nie zaburza ustawionego efektu.

PRAKTYCZNA WSKAZÓWKA

Szare tło daje więcej możliwości, niż może się wydawać.

Gdy modelka stoi blisko tła, będzie ono wyglądało na jaśniejsze. Po odsunięciu modelki od tła może stać się ciemniejsze, a nawet niemal czarne.

Na kolejnej stronie zobaczysz efekt na prawdziwych zdjęciach.

Jedno szare tło - dwa różne efekty

Zmieniając odległość modelki od tła, możesz świadomie budować jaśniejszy lub bardziej nastrojowy kadr bez kupowania kolejnego tła.



MODELKA BLISKO TŁA

Tło wygląda na jaśniejsze.



TO SAMO SZARE TŁO

Kulisy ustawienia w studio.



MODELKA DALEJ OD TŁA

Tło staje się ciemniejsze.

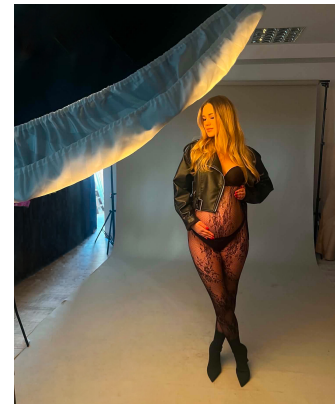
Zapamiętaj: zanim zmienisz tło, sprawdź odległość modelki od tła i obserwuj, jak zmienia się jego jasność w kadrze.



PRZYKŁAD 1 Z 4

Światło frontalne

Światło ustawione z przodu daje najbardziej równomierny i jasny efekt. Cały kadr jest miękko doświetlony, a fotografia ma delikatny, klasyczny charakter.



KULISY USTAWIENIA

W pełnym poradniku zobaczysz także światło boczne, tylne i górne wraz z przykładami uzyskanych efektów.

Jedna lampa wystarczy, żeby zacząć świadomie budować różne nastroje zdjęć.



PEŁNY EBOOK

Poprowadź całą sesję z gotowym planem

„Fotografia ciążowa od podstaw” przeprowadzi Cię od przygotowania modelki i sprzętu aż po światło, pozowanie, selekcję i oddanie zdjęć.

- 35 gotowych póz pokazanych na zdjęciach
- cztery kierunki światła i przykłady efektów
- przygotowanie modelki, stylizacji i studia
- kadrowanie, selekcja i budowanie portfolio

129 zł PDF od razu po zakupie • zakup bez konta

KUP PEŁNY EBOOK